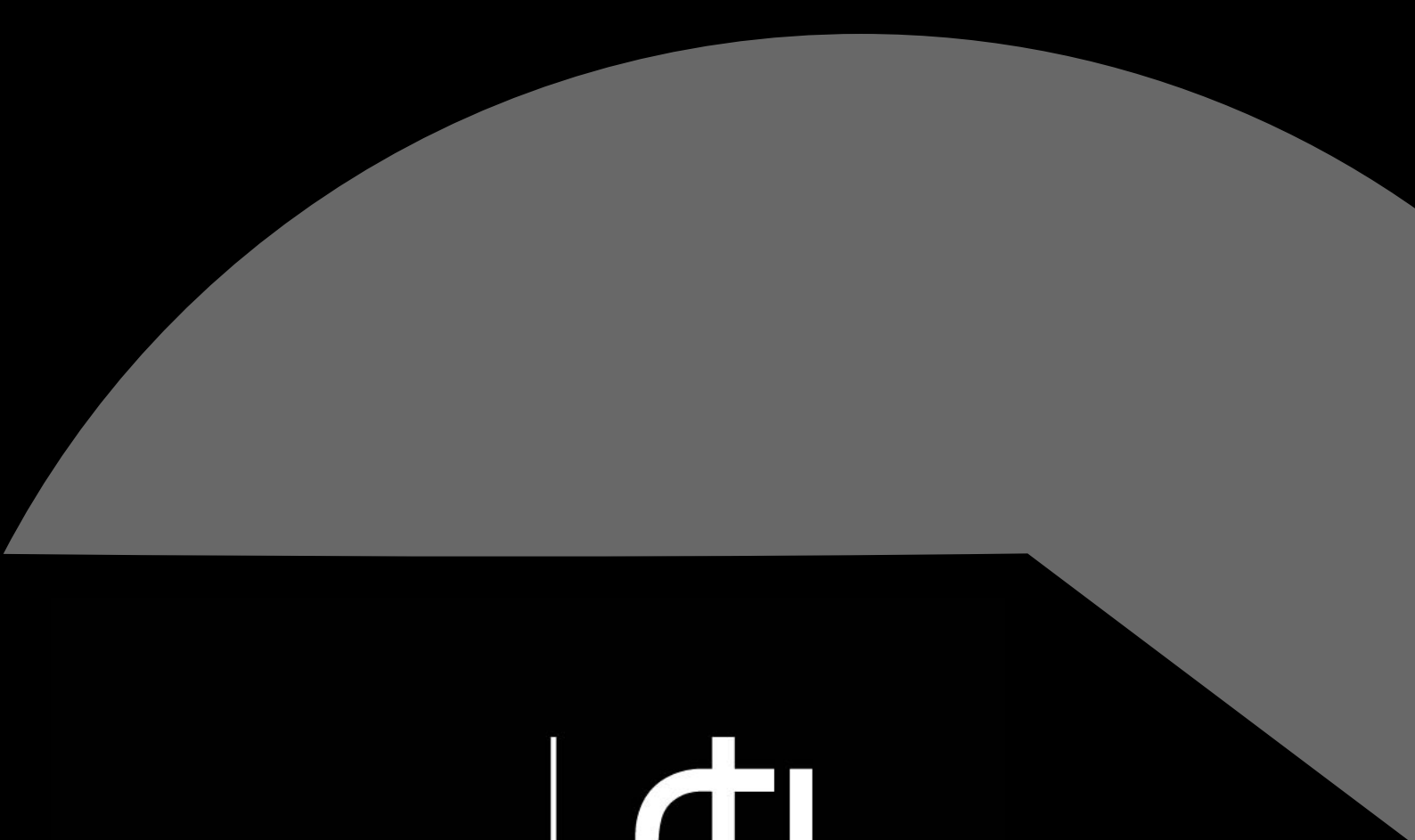
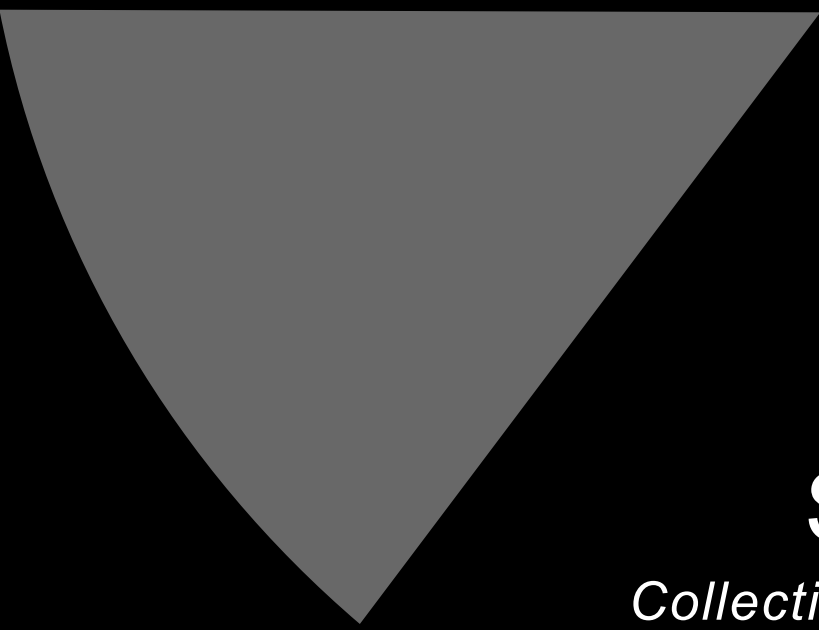




MILANO | sti

ITALIAN DESIGN SOLUTION



Sofas & more

Collection "The beautiful days"

INDICE

INDEX



BELLO	042
BIPLANO	022
BON BON	062
BON TON	060
BRAVO	026
FRO G	056
MAX	084
PONTE	038
PUFFO	066
DISCOVERY	064
TAG	040
TRIS	039
WIND	010
ZIP	004

I MATERIALI	072
SCHEDE TECNICHE	078

ZIP

Energia, entusiasmo e sorprendente versatilità disegnano il carattere assolutamente originale di Zip.

La cerniera è il dettaglio estetico che interviene nel gioco degli abbinamenti cromatici, ed è anche parte integrante dell'aspetto funzionale agevolando la sfoderabilità del prodotto.

Energy, enthusiasm and unexpected versatility draw the absolutely original character of Zip. The zipper is the aesthetic detail that create a game of color combinations, and it is also an essential part of the functional aspect, simplifying the cover removal of the product.

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION







564 572 519 565 890 558 575

LA SCELTA DEI COLORI
PER CERNIERA E CUSCINO
NE DETERMINA IL MOOD
DI APPARTENENZA.

*The choice of colors for zipper and cushion
defines the belonging mood.*



WIND

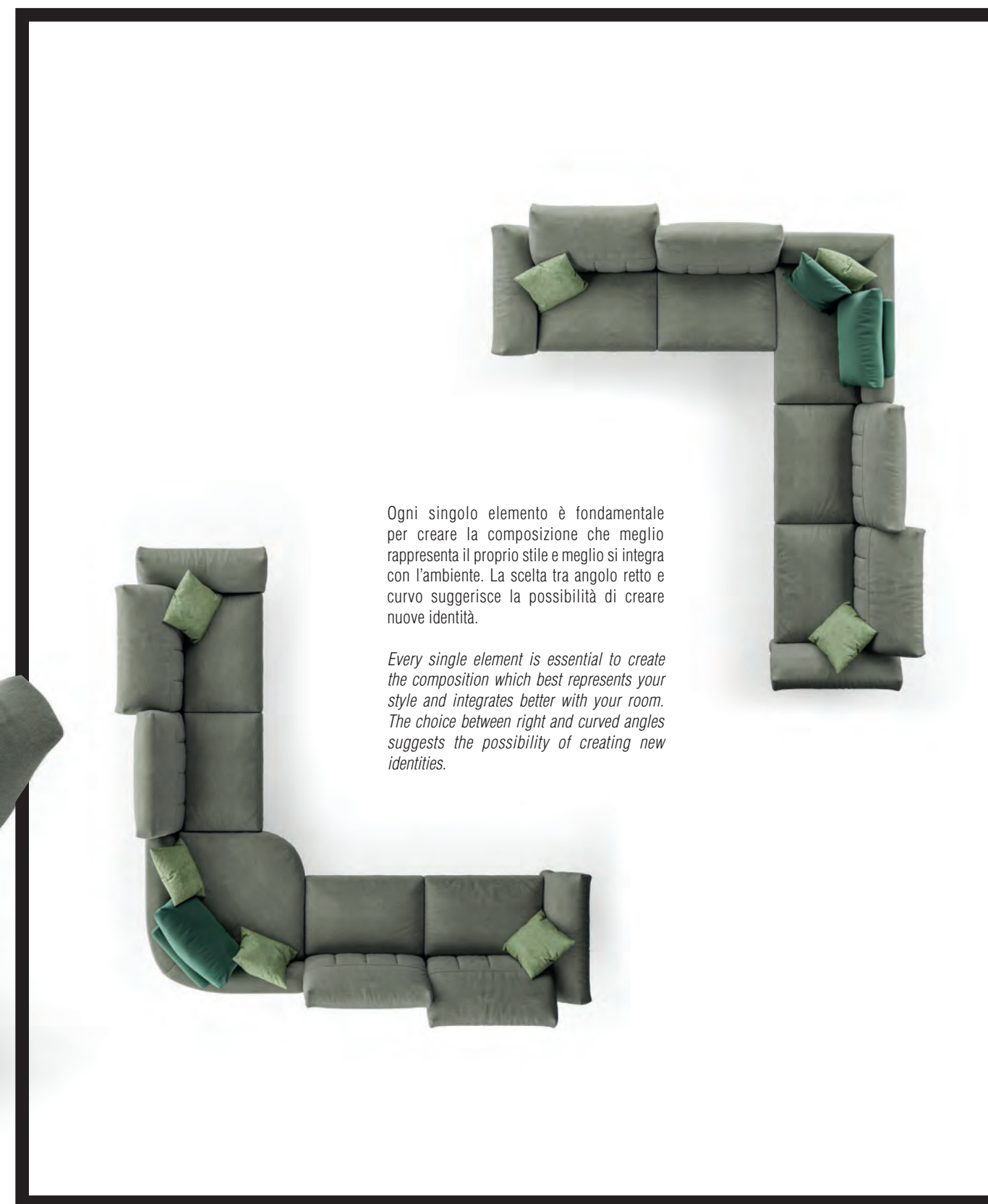
Lasciarsi avvolgere da volumi capaci di accoglierci con rassicurante comfort è finalmente possibile. Il bracciolo e lo schienale si muovono, assecondano la posizione che vogliamo assumere; l'ergonomia delle forme e il sostegno dei materiali convivono in perfetta armonia.

Being enveloped by volumes capable of welcoming us with reassuring comfort is finally possible. The armrest and the backrest can move, following the pose we want to strike; the ergonomics of the shapes and the support of materials coexist in perfect harmony.

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION







Ogni singolo elemento è fondamentale per creare la composizione che meglio rappresenta il proprio stile e meglio si integra con l'ambiente. La scelta tra angolo retto e curvo suggerisce la possibilità di creare nuove identità.

Every single element is essential to create the composition which best represents your style and integrates better with your room. The choice between right and curved angles suggests the possibility of creating new identities.



NUOVA ESPRESSIVITÀ
NELLA VERSIONE CON
SCHIENALI PRIVI DI
CUCITURE DECORATIVE.

*new expressiveness in the version
with backs without decorative seams.*





BIPLANO

Legno oppure tinte laccate per il top; vetro retroverniciato per il ripiano e metallo per la struttura: l'equilibrio estetico è nell'armonia dei materiali.

Wood or lacquered colors for the top; back-painted glass for the shelf and metal for the structure: the aesthetic balance is in harmony of the materials.

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION



FORME ESSENZIALI
IN MISURE DIVERSE
COMPONGONO
ARCHITETTURE SENZA
SPIGOLI, RAFFINATE ED
ECLETTICHE.

*Essential shapes in different sizes compose
architectures without edges, sophisticated and
eclectic.*



BRAVO

Ci piace il sogno in tutta la sua spontaneità e la realtà in tutta la sua complessità.
Ci piace l'immaginazione e la sorpresa nel mettere insieme le cose.
Bravo dà forma e volume ad un progetto da osservare da diverse prospettive: il bracciolo disegna un profilo inedito e i cuscini definiscono i volumi accoglienti.

*We love dreams in all their spontaneity and reality in all its complexity.
We love imagination and surprising ways of putting things together.
Bravo give shapes and volume to a design to be looked at from different perspectives: the arm forms an unusual profile and the cushions define welcoming volumes.*

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION















Tris e Ponte sono progetti ricchi di significato estetico e valore funzionale, capaci di trovare nuova espressione nel vivere quotidiano.

Tris and Ponte are projects rich of aesthetic meaning and functional value, capable of finding new expression in everyday life.



TAG

Ispirazione dal passato e desiderio di unicità per Tag. Una poltrona dall'aspetto formale seducente e rigoroso nello stesso tempo. La creatività trova espressione nell'uso consapevole di materiali diversi, capaci di definire una precisa identità.

Inspiration from the past and uniqueness' desire for Tag. An armchair with a charming and rigorous formal aspect at the same time. Creativity finds expression in the conscious use of different materials, capable of defining a clear identity.



BELLO

Infinite possibilità di combinazioni capaci di emozionare per un progetto personale capace di esprimere la voglia di cambiamento e di versatilità.

Infinite exciting combination possibilities for a personal style that expresses the desire for change and versatility.

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION









DEFINIRE IL TUO NUOVO
STILE È SEMPLICE: PUOI
SCEGLIERE SCHIENALI DI
MISURE UGUALI OPPURE
DIVERSE, COLORI TONO
SU TONO OPPURE A
CONTRASTO.
ACCOSTARE VOLUMI
DIVENTA UN GIOCO
E DEFINISCE
NUOVE FORME.

*Designate your new style is simple: You can
choose backs of equal or different sizes, tone-
on-tone or contrasting colors. Put volumes
near each other becomes a game and defines
new shapes.*







— BELLO

FROG

Eleganza poetica ed ergonomia accogliente sono le caratteristiche che definiscono il carattere forte di Frog. Il progetto nel segno della ricerca estetica e della funzionalità, trova il suo completamento nell'accostamento del pouff alla poltrona.

Poetic elegance and comfortable ergonomics are the characteristics which define Frog's strong personality. In the name of aesthetic research and functionality, this project finds its completely in the combination of the pouf with the armchair.

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION





BONTON



Armonia ed equilibrio determinano la bellezza nell'architettura geometrica dei pouf, il comfort delle ampie sedute e la cucitura decorativa completano ed arricchiscono il design elegante.

Harmony and Balance define the geometrical beauty of these poufs, comfort of wide seat and the decorative seam complete and enrich the elegant design.

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION



BON BON



Piedini sottili ed originali sostengono la seduta imbottita determinandone la forte personalità. Bon Bon ha un design essenziale, ma molteplici identità. E' divertente ed elegante nello stesso momento, capace così di integrarsi in ogni ambiente.

Thin and original feet support the padded seat defining its strong personality. Bon Bon has a essential desing, but several identity. It is fun and elegant at the same time, capable to integrate in any space.

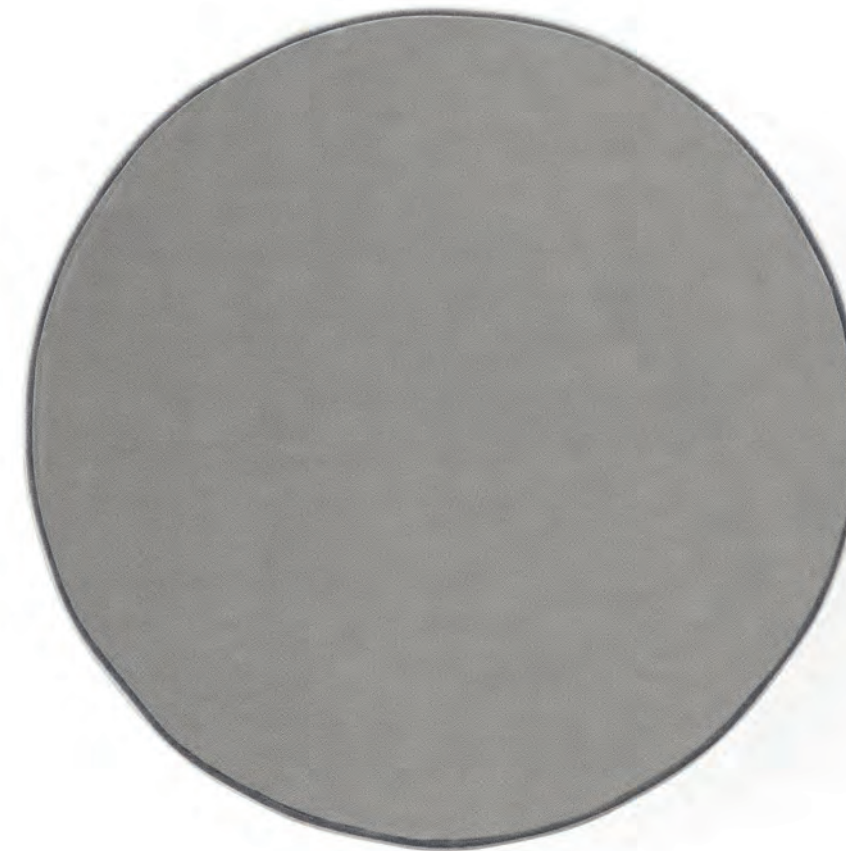


DISCOVERY

Il concetto di spazio è in continuo cambiamento e gli oggetti mutano la loro funzione in modo rapido e originale. Discovery è un elemento che vive in modo trasversale, assecondando l'esigenza del quotidiano.

The concept of space is constantly developing and the objects change their function quickly and originally. Discovery is an element that lives in a crossing way, supporting the need of everyday life.

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION



POUFF

Il pouff anima l'ambiente con colori e forme diverse: da solo oppure accostato ai divani, diventa un elemento d'arredo capace di creare atmosfere inaspettate in spazi sofisticati, contemporanei e classici.

The pouff brings the space to life with different colors and shapes: on its own or combined with sofas, it becomes a furnishing element capable of creating unexpected atmospheres in sophisticated, contemporary and classic living.

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION

— PUFFOLINE

PUFFOLINE —

— PUFFO

MAX

Rigore e serietà si trasformano in accogliente e morbido senso di comfort. I dettagli della geometria, la scelta del piede e il suo abbinamento cromatico con il rivestimento valorizzano il rapporto di Max con il contesto del luogo.

Strictness and seriousness are transformed into a welcoming and soft sense of comfort. The geometry's details, the choice of the foot and its chromatic combination with the upholstery enhance Max's relationship with the context of the place.

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION





MATERIALI

MATERIALS

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION



LEGNO

IL MATERIALE PIÙ PREZIOSO



STI Milano sceglie per la realizzazione dei prodotti della propria azienda, legno di alta qualità nella consapevolezza del valore assoluto di questo materiale prezioso, impegnandosi a razionalizzarne l'utilizzo durante il ciclo produttivo ed avvalendosi di collaboratori che verificano la provenienza del legno da foreste sottoposte a opere di disboscamento controllato in modo da non compromettere il patrimonio forestale. I legni impiegati per la costruzione delle parti strutturali portanti sono di multistrato di pino, per le parti di chiusura utilizziamo legno compensato e faesite. Per le parti a vista come piedi o mobiletti di complemento utilizziamo legni nobili quale faggio, wenghè, rovere o ciliegio. La pluriennale esperienza artigianale e la conoscenza delle moderne tecnologie permettono la realizzazione di strutture decisamente solide, ottime basi di partenza per la costruzione di un soggetto imbottito confortevole ed ergonomico.

Wood, the most valuable material. STI MilanoSalotti chooses wood of the highest quality in accordance with its value. Our aim is to optimize its consumption during production cycle and we use wood taking care it comes from controlled deforestation area, in order to protect our forest heritage. Wood used for structural parts is of multilayer poplar, while for the closing parts is of plywood and hardboards. All visible parts, such as feet or design components are of noble woods such as beech, wenge, oak or cherry. The long lasting experience of handmade working and knowledge of the most up-to-date technologies allow the realization of surely strong structures that is a perfect starting point for the setting of a comfortable and ergonomic upholstered sofa.



RELAX

L'EQUILIBRIO DELL'ANIMA



Gli imbottiti STI Milano sono realizzati con materiali naturali ed innovativi selezionati secondo i più rigorosi criteri di qualità, sicurezza e solidità. Queste caratteristiche e la cura artigianale dei dettagli costruttivi determinano il pregio e la durata nel tempo di ogni prodotto. Nelle nostre progettazioni viene privilegiata la ricerca del relax, equilibrio dell'anima. La struttura dei nostri imbottiti viene ricoperta da materiali a diversa densità, selezionati a seconda della posizione in cui vengono impiegati valutando le necessità della nostra spina dorsale al fine di non costringerla in posizioni scorrette in modo da non danneggiare muscoli articolazioni e legamenti. Il sistema di molle all'interno dei cuscini di seduta assicurano la massima comodità essendo comunque protette da una stratificazione, che le rende impercettibili pur garantendo la resistenza nel tempo. La comoda accoglienza dei nostri cuscini e la sensazione di comfort è determinata dal giusto ed equilibrato dosaggio tra piume d'oca e d'anatra (prodotto accuratamente lavato, sterilizzato ed anallergico) che avvolgono un'anima di poliuretano a spessore differenziato; il tutto racchiuso in una candida fodera di puro cotone.

Comfort, soul balance. STI Milano sofas are made of natural and innovative materials selected by manufacturer according to criteria of quality, safety and solidity. Such characteristics combined with accuracy of traditional working methods make each STI sofa precious and durable. We favour research of relax, balance of soul in all our design. Wood structure of our upholstered sofa is covered by materials with different density to grant correct and healthy backbone position when sitting. We value its position in order to get a comfortable sitting without damaging articulations, muscles and ligaments. The springs' system located inside seat cushions is covered by a thick protection layer which grant their durability and comfort of seating The filling of our backrest's cushions comes from a correct and balanced ratio between goose and duck downs (carefully washed, sterilized and hypoallergenic) with a polyurethane foam of different thicknesses. All our cushions are finally covered by a white cloth made of pure cotton.



I DETTAGLI

LA NOSTRA FORZA

I dettagli sono il punto di forza della nostra produzione, in particolare il sistema antiscivolo è stato studiato per garantire al cuscino di seduta stabilità e ordine.

Le cuciture rappresentano un passaggio fondamentale, concettualmente semplici, in realtà esse si declinano in una miriade di variabili, cambiate a seconda della posizione in cui intervengono. A livello estetico esse rappresentano un elemento di ricercatezza.

La lavorazione applicata alla produzione dei nostri modelli si ispira a criteri artigianali, così come un tempo, ancora oggi i tessuti utilizzati per il confezionamento vengono cuciti seguendo un procedimento antico indispensabile per salvaguardare il manufatto da imperfezioni.

Details, our strength. *Details are our strength, in particular our system of skid stopping, which ensures stability and order of cushions. Seams are basic even though very simple. In reality they are so numerous and versatile according to their different settings. They represent a refinement object at aesthetic level. Production cycle of our models is ruled by criteria of handmade working, the same of many years ago. Today we use fabrics which are sewn following an ancient process, so important in order to safeguard our products from defects.*



TESSUTI

ESPRESSIONE DI QUALITÀ

STI Milano è consapevole della necessità di offrire alla clientela più esigente la possibilità di scegliere il rivestimento in una vastissima collezione di tessuti. Ogni modello diventa così una nuova interpretazione attraverso la selezione di colori accesi, fibre e toni naturali, o tessuti tech e colori di tendenza. L'azienda si impegna con professionalità a studiare la compatibilità tra le caratteristiche del rivestimento e le peculiarità tecniche ed estetiche del soggetto da rivestire.

Ogni materiale presente in collezione è stato sottoposto a test che ne individuano e garantiscono le caratteristiche di qualità, resistenza e durata alle abrasioni. Ogni articolo venduto viene accompagnato da una scheda tecnica riguardante il tessuto utilizzato per la realizzazione del divano, nella quale vengono riportate le norme specifiche per la manutenzione e la composizione del tessuto.

Fabrics, quality expression. *STI Milanosalotti knows very well that it is necessary to offer its customers a wide range of fabrics to choose for their sofas' covering.*

In this way, every model becomes a unique piece, according to the selection of bright colours, natural fibres and shades, or high tech fabrics and fashion colours.

STI studies carefully the characteristics of covering in accordance with technical and aesthetic features of the sofa.

Every material of our collection has been tested to guarantee high quality, resistance and abrasion resistance. Our sofa is sold with a technical datasheet containing details of the used fabric and its composition and specific maintenance instructions.



SCHEDE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

MILANO | sti
ITALIAN DESIGN SOLUTION





STRUTTURA

Struttura in legno e multistrato imbottita in poliuretano a quote differenziate e rivestita in resinato accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Molleggio della seduta in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

SEDUTA E SCHIENALE con peso

In poliuretano densità minima 30 HR rivestiti da una falda Dacron.

CUSCINI

Cuscini schienale cm 60x60: 50% in piuma naturale depolverizzata, lavata e sterilizzata - 50% cin fill ball (fibra poliestere siliconata cava a pallino).

BELLO

STRUCTURE

Laminated wood structure padded with polyurethane foam of different densities and covered in a 10 mm layer of bonded resin.

SUSPENSION

The seat suspension system uses high-density intertwined elastic bands.

SEAT AND BACKREST with weight

Polyurethane padding with a minimum density of 30 HR covered in a layer of Dacron.

BACKREST AND ARMREST

Backrest cushions 60x60cm: 50% natural dust-free, washed and sterilized Down padding - 50% Cin Fill Ball (silicone-coated hollow polyester fibre pellets).

PIEDINI BASSO / LOW FOOT



SCOMPARSA / RETRACTABLE FOOT

a scomparsa in legno cilindrico in tinta Wengé
Wengé coloured cylindrical wood foot
h. 4 cm

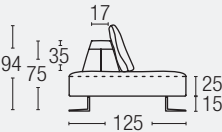
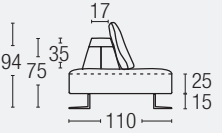
BREAK TAVOLINI / COFFEE



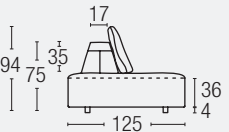
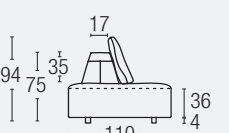
TONDO / ROUND
ø 40 cm h. 55 cm
(pag. 310)

QUADRATO / SQUARE
40x40 cm h. 55 cm
(pag.310)

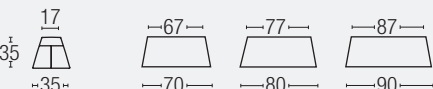
DIVANO ALTO / HIGH SOFA



DIVANO BASSO / LOW SOFA



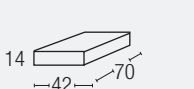
SCHIENALE / BACKREST



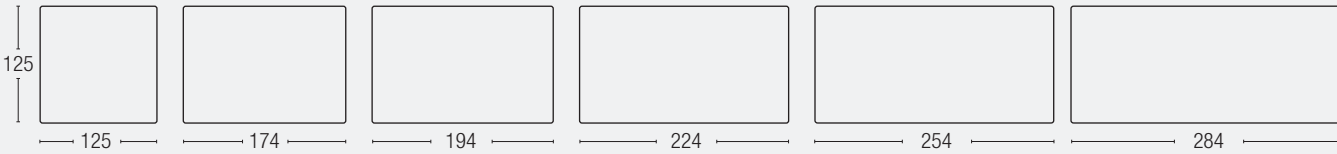
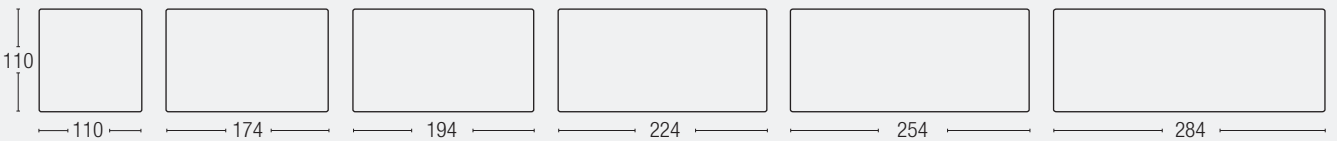
Ogni schienale ha un guancialino 60 X 60 incluso. Each backrest has a pillow 60 X 60 included.

Su richiesta guanciale/ruolo. 60 x 70 On request pillow with roll 60 X 70

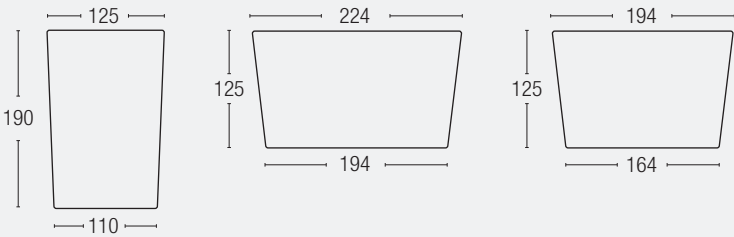
BRACCIOLO / ARMREST



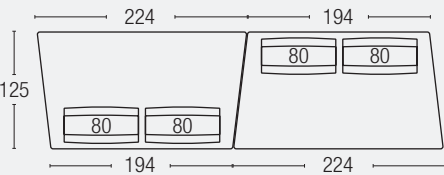
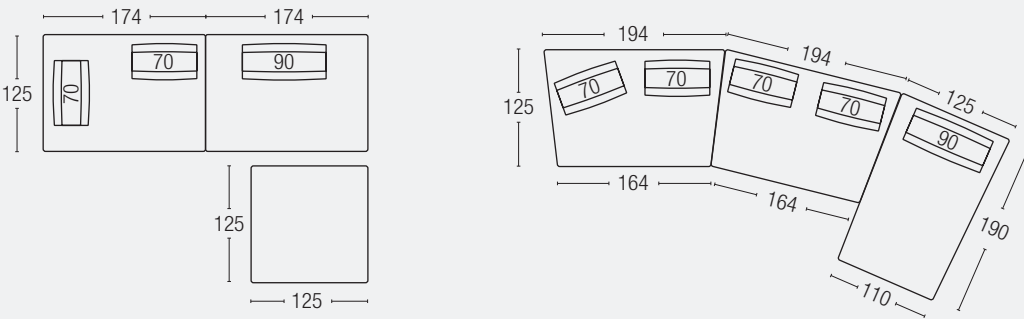
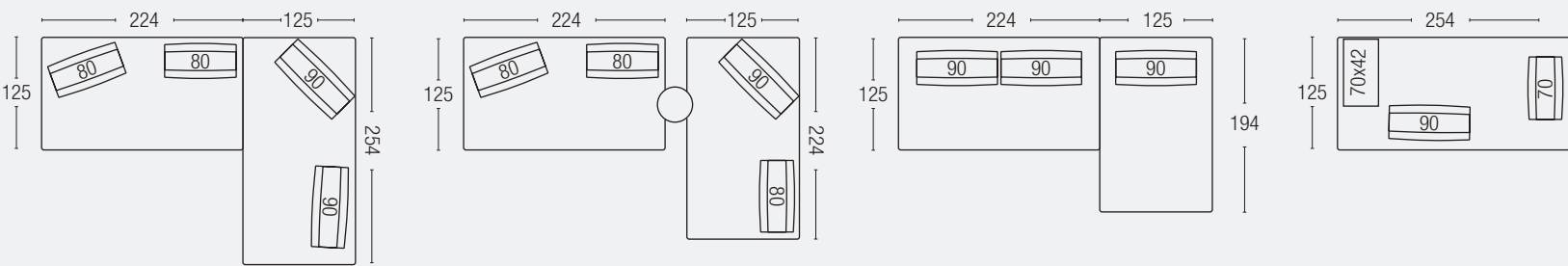
SEDUTA / SEAT



ELEMENTI SPECIALI / SPECIAL ELEMENTS



ESEMPI DI CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS EXAMPLES





BR A V O

Design:
Danilo Bonfanti

STRUTTURA

Struttura in legno e multistrato imbottita in poliuretano a quote differenziate e rivestita in resinato accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Molleggio della seduta in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

SEDUTA

Cuscini di seduta in poliuretano densità minima 30 HR rivestiti da una falda Dacron.

SCHIENALE

Cuscini schienale 50% cin fill ball (fibra poliestere siliconata cava a pallino) - 50% memory foam, a camere separate orizzontalmente interamente rivestiti da una tela in cotone 100%.

STRUCTURE

Laminated wood structure padded with polyurethane foam of different densities and covered in a 10 mm layer of bonded resin.

SUSPENSION

The seat suspension system uses high-density intertwined elastic bands.

SEAT

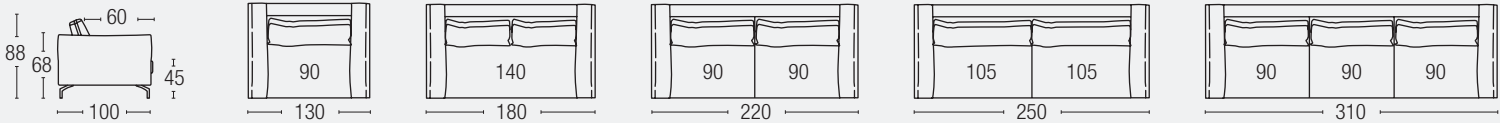
Polyurethane padding seat cushions with a minimum density of 30 HR covered in a layer of Dacron.

BACKREST

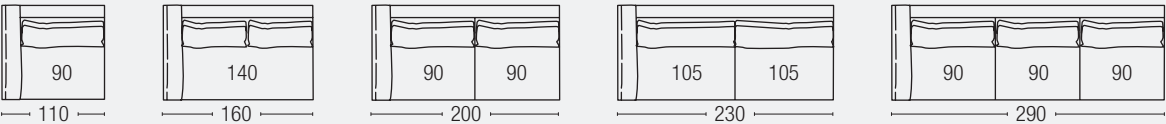
Backrest cushions 50% Cin Fill Ball (silicone-coated hollow polyester fibre pellets) - 50% Memory Foam arranged in separate horizontal chambers, 100% cotton fabric cover.

DIVANO / SOFA

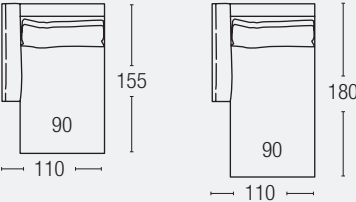
misure di massimo ingombro a bracciolo chiuso / maximum dimensions with closed armrest



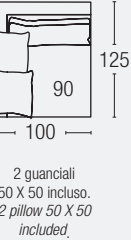
TERMINALE / ARMREST UNIT



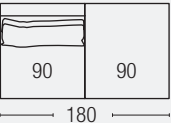
CHAISE LOUNGUE



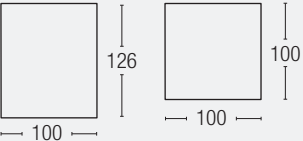
ANGOLO / CORNER



ELEMENTO CON POUF / ELEMENT UNIT WITH POUF



POUF



PIEDINI / FOOT



SMERALDO / SMERALDO FOOT

Alluminio cromato / Chromed aluminum
Bronzo scuro / Dark bronze
Satinato / Satin
h 15 cm



PONTE NICK / PONTE NICK FOOT

Bronzo scuro / Dark bronze
Cromato lucido / Polished chrome
Satinato / Satin
h 15 cm

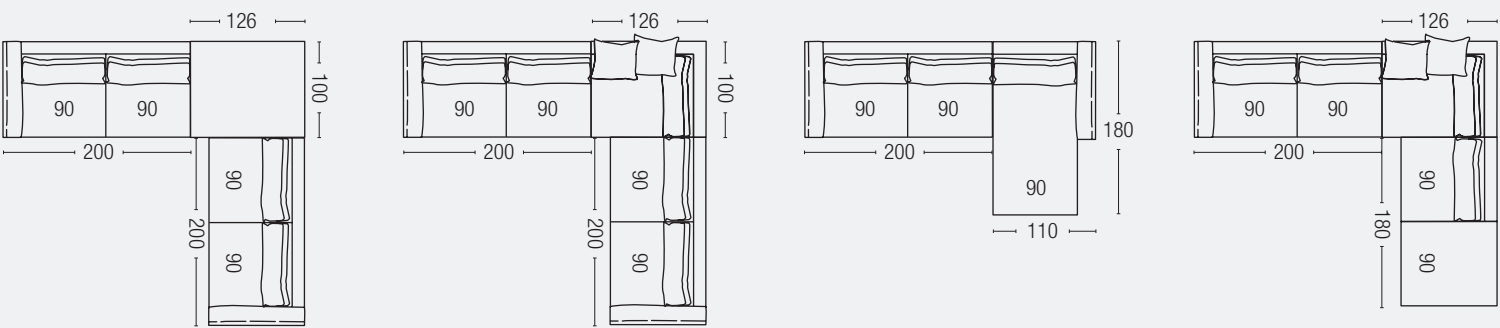
BRACCIOLI / ARMREST



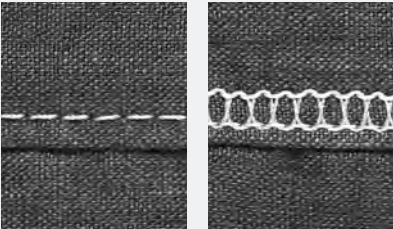
Bracciolo regolabile / Adjustable armrest

Misura di massimo ingombro a bracciolo chiuso
cm 20 / Maximun dimensions with closed
armrest cm 20
Misura di massimo ingombro a bracciolo
aperto cm 37 / Maximun dimensions with open
armrest cm 37.

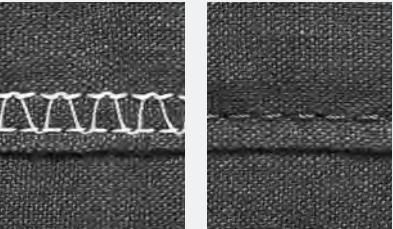
ESEMPI DI CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS EXAMPLES



CUCITURE A CONTRASTO / CONTRAST STITCHING

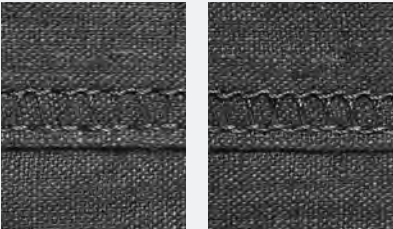


A B



C D

CUCITURE TONO SU TONO / TONE ON TONE STITCHING



E F



STRUTTURA

Struttura in legno e multistrato imbottita in poliuretano a quote differenziate e rivestita in resinato accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Molleggio della seduta in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

SEDUTA

Cuscini di seduta in poliuretano densità minima 30 HR rivestiti da una falda Dacron.

SCHIENALE

Cuscini schienale 50% cin fill ball (fibra poliestere siliconata cava a pallino) - 50% memory foam, a camere separate orizzontalmente interamente rivestiti da una tela in cotone 100%.

WIND

STRUCTURE

Laminated wood structure padded with polyurethane foam of different densities and covered in a 10 mm layer of bonded resin.

SUSPENSION

The seat suspension system uses high-density intertwined elastic bands.

SEAT

Polyurethane padding seat cushions with a minimum density of 30 HR covered in a layer of Dacron.

BACKREST

Backrest cushions 50% Cin Fill Ball (silicone-coated hollow polyester fibre pellets) 50% Memory Foam arranged in separate horizontal chambers, 100% cotton fabric cover.

SCHIENALE / BACKREST



Senza cuciture
Stitchingless



Con cuciture
With stitchings

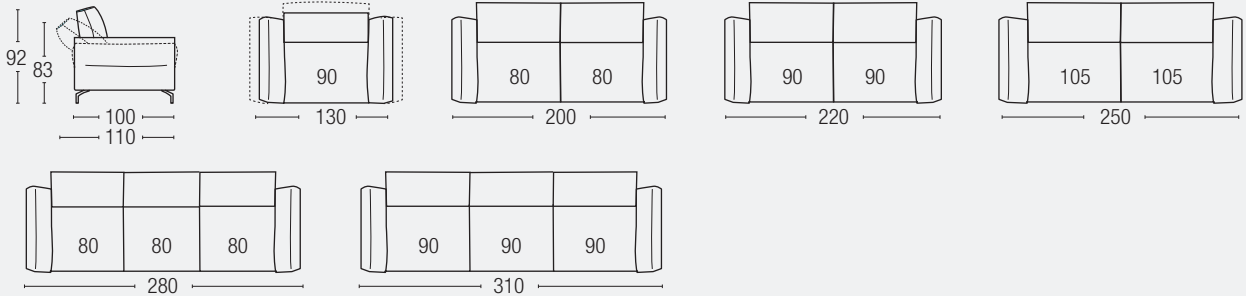
SCHIENALE / BACKREST



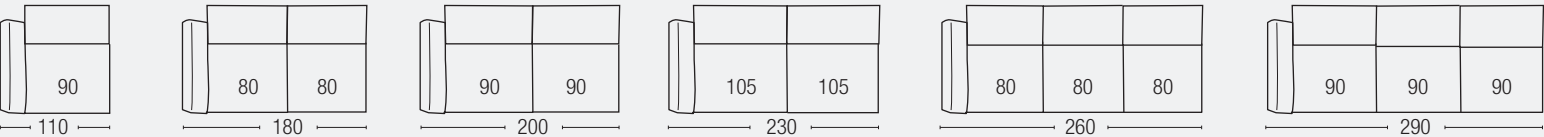
Schienale regolabile / Adjustable backrest
Profondità a schienale chiuso cm 100
Depth with closed backrest cm 100
Profondità a schienale aperto cm 110
Depth with open backrest cm 110.

DIVANO / SOFA

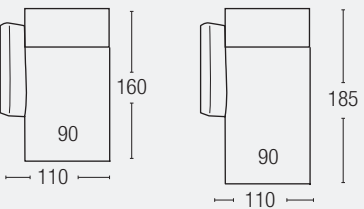
misure di massimo ingombro a bracciolo chiuso / maximum dimensions with closed armrest



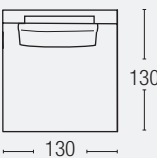
TERMINALE / ARMREST UNIT



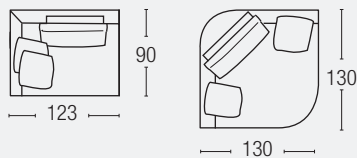
CHAISE LOUNGUE



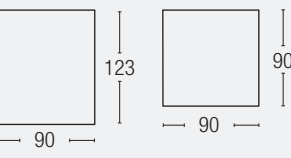
ISOLA / ISLE



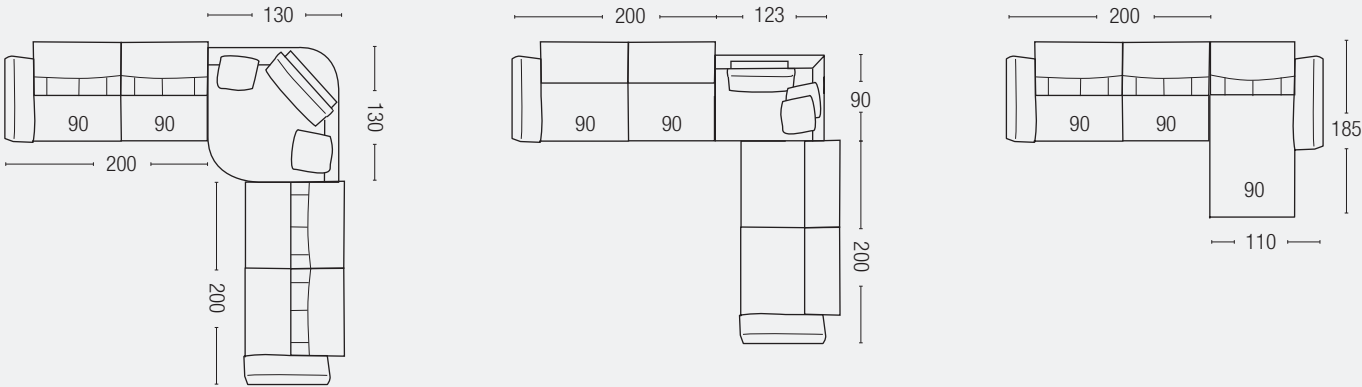
ANGOLO / CORNER



POUF



ESEMPI DI CONFIGURAZIONI CONFIGURATIONS EXAMPLES





STRUTTURA
Struttura in legno e multistrato imbottita in poliuretano a quote differenziate e rivestita in resinato accoppiato dello spessore di 10 mm.

TELAIO
Telaio sotto i cuscini di seduta in multistrato.

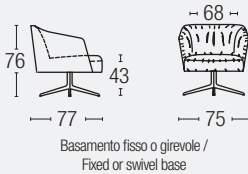
SEDUTA
Cuscini di seduta in poliuretano densità minima 30 HR rivestiti da una falda Dacron.

BASAMENTO
Fisso o girevole in metallo, finitura bronzata, altezza 28 cm.

TAG

Design:
Danilo Bonfanti

POLTRONA / ARMCHAIR



STRUCTURE
Laminated wood structure padded with polyurethane foam of different densities and covered in a 10 mm layer of bonded resin.

FRAME
Plywood frame supporting the seat cushions.

SEAT
Polyurethane padding seat cushions with a minimum density of 30 HR covered in a layer of Dacron.

BASE
Fixed or swivel metal base, bronze finished, H 28 cm.



STRUTTURA
Struttura in legno e multistrato imbottita in poliuretano a quote differenziate e rivestita in resinato accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO
Molleggio della seduta in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

SEDUTA
Inserti seduta in poliuretano densità minima 30 HR rivestiti da una falda di Dacron.

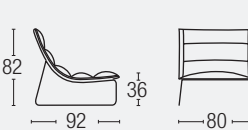
BASAMENTO
Struttura metallo cromato lucido.

FROG

Pagina 098

Design:
Danilo Bonfanti

POLTRONA / ARMCHAIR

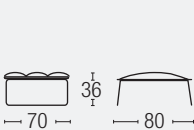


STRUCTURE
Laminated wood structure padded with polyurethane foam of different densities and covered in a 10 mm layer of bonded resin.

SUSPENSION
The seat suspension system uses high-density intertwined elastic bands.

SEAT
Polyurethane padding seat cushions with a minimum density of 30 HR covered in a layer of Dacron.

POUF



BASE
Polished chrome covering base.



STRUTTURA
Struttura in legno e multistrato imbottita in poliuretano a quote differenziate e rivestita in resinato accoppiato dello spessore di 10 mm.

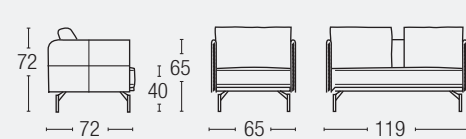
SEDUTA
Cuscini di seduta in poliuretano densità minima 30 HR rivestiti da una falda Dacron Politex termosaldato.

PIEDINO
Piede H.23 cm in metallo cromato, brunito, cartella Ral

ZIP

Design:
Danilo Bonfanti

POLTRONA E DIVANETTO / ARMCHAIR AND SOFA



STRUCTURE
Laminated wood structure padded with polyurethane foam of different densities and covered in a 10 mm layer of bonded resin.

SEAT
Polyurethane padding seat cushions with a minimum density of 30 HR covered in a layer of thermosealed Dacron Politex.

FOOT
Foot h.23 metal chrome, burnished, Ral



STRUTTURA
Struttura in legno e multistrato imbottita in poliuretano a quote differenziate e rivestita in resinato accoppiato dello spessore di 10 mm.

TELAIO
Telaio sotto i cuscini di seduta in multistrato.

SEDUTA
Cuscini di seduta in poliuretano densità minima 30 HR rivestiti da una falda Dacron.

SCHIENALE
Cuscino schienale in poliuretano densità 25 HR rivestito da una falda di Dacron.

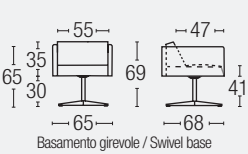
BASAMENTO
GIREVOLE: metallo cromato lucido, H 28 cm
FISSO: metallo cromato lucido, H 29 cm
A richiesta colore RAL verniciato opaco.

MAX

Pagina 136

Design:
Studio Archimeta

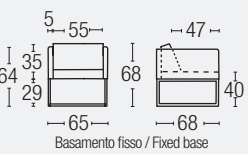
POLTRONA / ARMCHAIR



STRUCTURE
Laminated wood structure padded with polyurethane foam of different densities and covered in a 10 mm layer of bonded resin.

FRAME
Plywood frame supporting the seat cushions.

SEAT
Polyurethane padding seat cushions with a minimum density of 30 HR covered in a layer of Dacron.



BACKREST
Polyurethane padding backrest cushions with a minimum 25 HR density covered in a layer of Dacron.

BASE
SWIVEL: H 28 cm polished chrome covering base
FIXED: H 29 cm polished chrome covering base
Available on request: matt RAL varnished base



STRUTTURA

Struttura in legno e multistrato imbottita in poliuretano a quote differenziate e rivestita in resinato accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Molleggio della seduta in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

PIEDINO

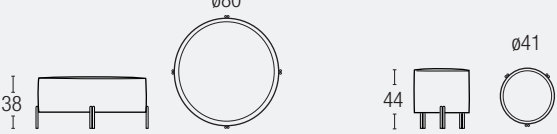
Piede H.17 cm in metallo cromato, brunito, cartella Ral

SEDUTA

Seduta in poliuretano densità minima 30 HR rivestita in vellutino accoppiato spessore 10mm.

BON BON

POUF



STRUCTURE

Laminated wood structure padded with polyurethane foam of different densities and covered in a 10 mm layer of bonded resin.

SUSPENSION

The seat suspension system uses high-density intertwined elastic bands.

FOOT

Foot h.17 metal chrome, burnished, Ral

SEAT

Polyurethane padding seat cushions with a minimum density of 30 HR



STRUTTURA

Struttura in legno e multistrato imbottita in poliuretano a quote differenziate e rivestita in resinato accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Molleggio della seduta in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

PIEDINO

Piede a scomparsa, altezza 3 cm.

SEDUTA

Cuscini di seduta in poliuretano densità minima 30 HR rivestiti da una falda Dacron.

DISCOVERY

Design:
Danilo Bonfanti

POUF



STRUCTURE

Laminated wood structure padded with polyurethane foam of different densities and covered in a 10 mm layer of bonded resin.

SUSPENSION

The seat suspension system uses high-density intertwined elastic bands.

SEAT

Polyurethane padding seat cushions with a minimum density of 30 HR covered in a layer of Dacron.

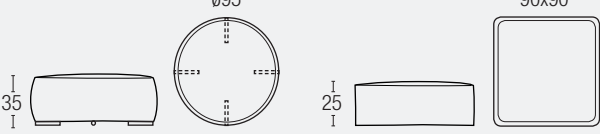
FOOT

Retractable foot – H 3 cm.



BON TON

POUF



STRUCTURE

Laminated wood structure padded with polyurethane foam of different densities and covered in a 10 mm layer of bonded resin.

SUSPENSION

The seat suspension system uses high-density intertwined elastic bands.

FOOT

Valle foot: only for round pouf.

SEAT

Polyurethane padding seat cushions with a minimum density of 30 HR covered in a layer of thermosealed Dacron Politex.



STRUTTURA

Struttura in legno e multistrato imbottita in poliuretano a quote differenziate e rivestita in resinato accoppiato dello spessore di 10 mm.

MOLLEGGIO

Molleggio della seduta in nastri elastici intrecciati ad alta densità.

PIEDINO

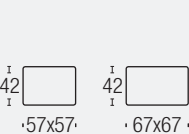
Piede a scomparsa, altezza 3 cm.

SEDUTA

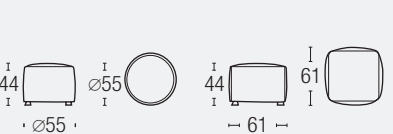
Seduta in poliuretano densità minima 30 HR rivestiti da una falda Dacron.

POUF

PUFFO



PUFFO LINE



STRUCTURE

Laminated wood structure padded with polyurethane foam of different densities and covered in a 10 mm layer of bonded resin.

SUSPENSION

The seat suspension system uses high-density intertwined elastic bands.

SEAT

Polyurethane padding seat cushions with a minimum density of 30 HR covered in a layer of Dacron.

FOOT

Retractable foot – H 3 cm.



STRUTTURA
Struttura in metallo verniciato.
Disponibile nei colori Grigio e Brunito.

PIANI
Top rovere oppure laccato.
Ripiano in vetro retroverniciato.

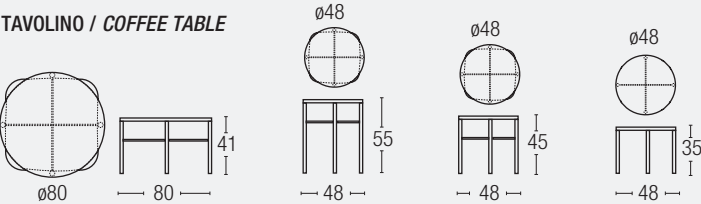
FRAME
Frame in varnished metal
Available in grey and burnished color options

TOP
Oak or lacquered wood top
Back-painted glass shelf

BIPLANO

Design:
Arch. Danilo Bonfanti

TAVOLINO / COFFEE TABLE



STRUTTURA
A . Struttura in metallo verniciato.
Disponibile nei colori Grigio e Brunito.
B. Struttura e piano in Rovere oppure laccato.

PIANO
A . Piano in vetro retroverniciato.

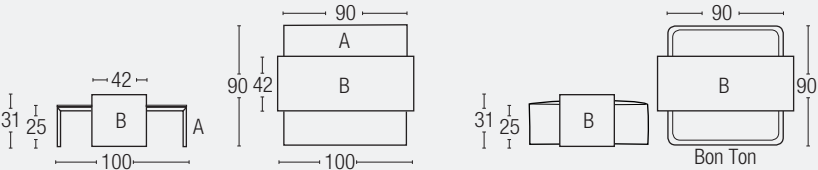
FRAME
A . *Varnished metal frame*
Available in grey and burnished color options
B. *Oak or lacquered wood frame and top*

TOP
A . *Back-painted glass top*

PONTE

Design:
Danilo Bonfanti

TAVOLINO / COFFEE TABLE



I tavolini Ponte nelle versioni A e B sono disponibili anche singolarmente.
The Ponte coffee tables in Frame Versions A and B are also available individually

E' possibile combinare il tavolino Ponte B con il pouf Bon Ton (pag.308)
You can combine the Ponte coffee table Frame B with the Bon Ton pouf (page 308)



STRUTTURA
Struttura in metallo verniciato.
Disponibile nei colori Grigio e Brunito

PIANI
Piano rovere, laccato, gres porcellanato, vetro retroverniciato.

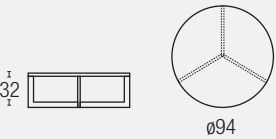
FRAME
Varnished metal frame
Available in grey and burnished color options

TOP
Oak wood / lacquered wood / porcelain stoneware / back-painted glass top

TRIS

Design:
Danilo Bonfanti

TAVOLINO / COFFEE TABLE



La ditta si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche.

The company reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications and dimension of the articles.

La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali.

The printing process doesn't always permit a faithful reproduction of colours and tones as compared to the original.





STI Milano : Via Varese, 25/d - 21047 Saronno (VA) - Italy - Tel. +39 02.9626712 - Fax +39 02.96249503 - info@stimilano.com - www.stimilano.com